Opera 170

VERBUM NOBILE

Opera w jednym Akcie,

słowa

Jana Chęcińskiego

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI

		Cena
Uwertura.		Kop. 60
Nº1. Wiejska Serenada.	*Jak li_li_ja co roz-wi-ja zwiosną świe_ży kwiat*	„ 40
Nº2. Arioso Serwacego.	*Za_nim te znu_żo_ne o_czy.*	„ 30
Nº3. Piosnka Bartłomieja.	*Ro_dzic po_wia_da: słu_chaj_no wa sze..*	„ 60
Nº4. Piesn Stanisława.	*Za_każ niech o_żyw_cze słon_ko...*	„ 40
Nº5. Duettino (drugi głos dowolnie).	*Gdym pra_wie juz z tém ży ciem ho_żem..*	„ 60
Nº6. Pieśn o verbum nobile.	*Jesz_czés ma_leń_ką dzie_wczą ką by_ła..*	„ 30
Nº7 Dumka Zuzi.	*Jak tu u___jać żal na wo_dzy...*	„ 50
Nº8. Oracya Pana Marcina.	*J for_tu_ny i ko_ro_ny i wszystkiego o co dbasz*	„ 60
Nº9. Zakończenie	*Ra_dość jesz_cze się od_no_wi kró_tko*	„ 40

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA,

Gebethner i Wolff.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

210

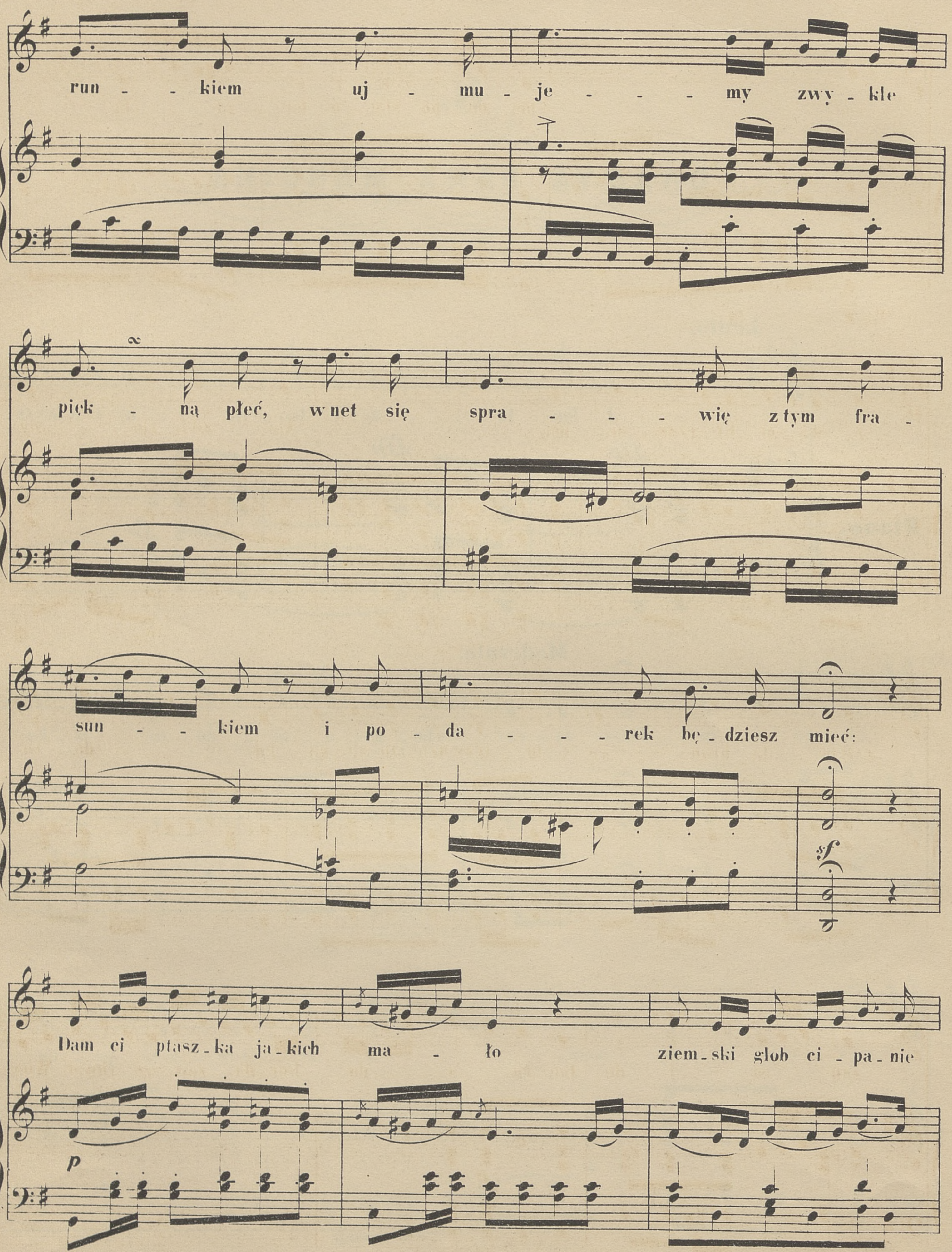
1849

III

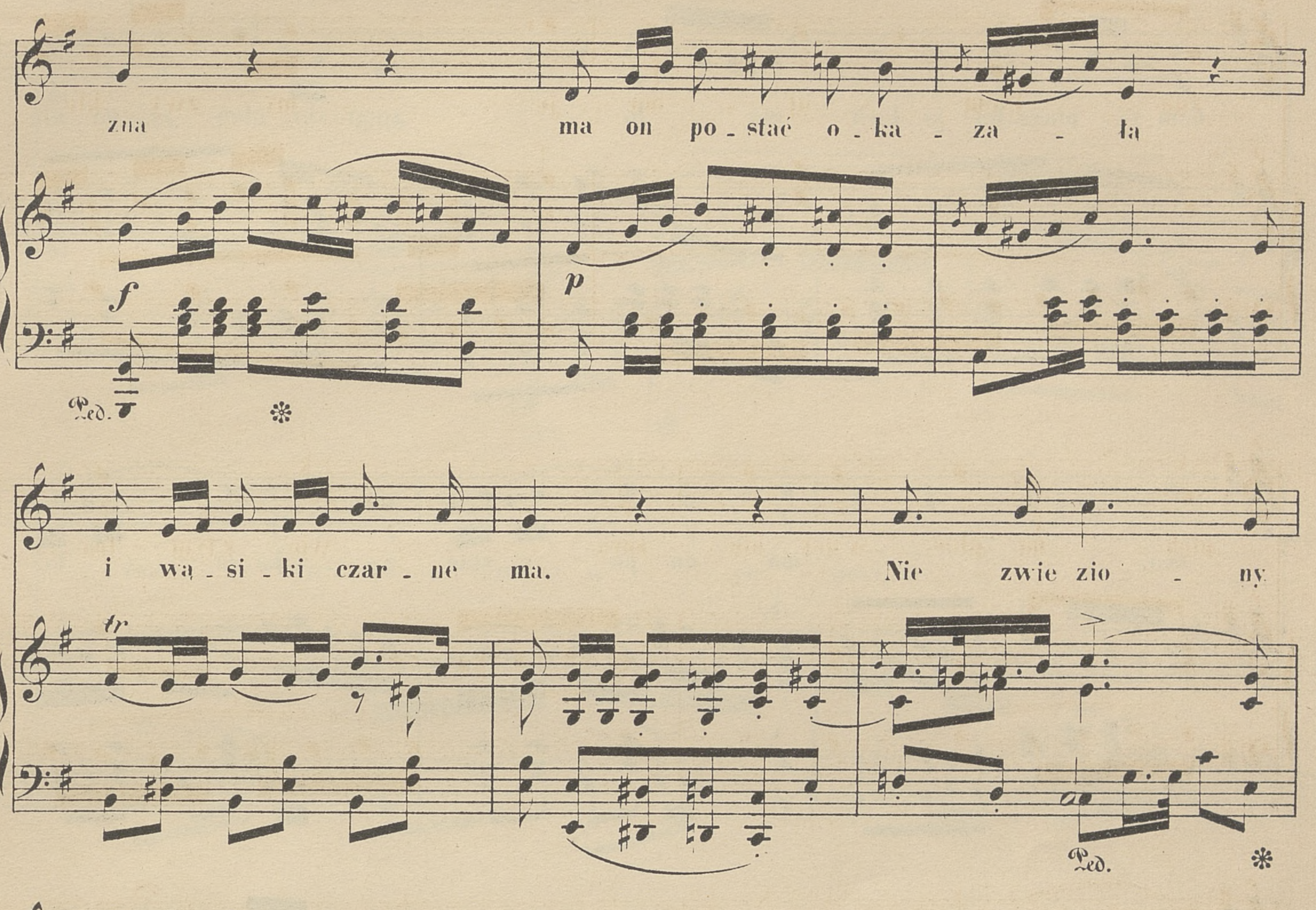
8.

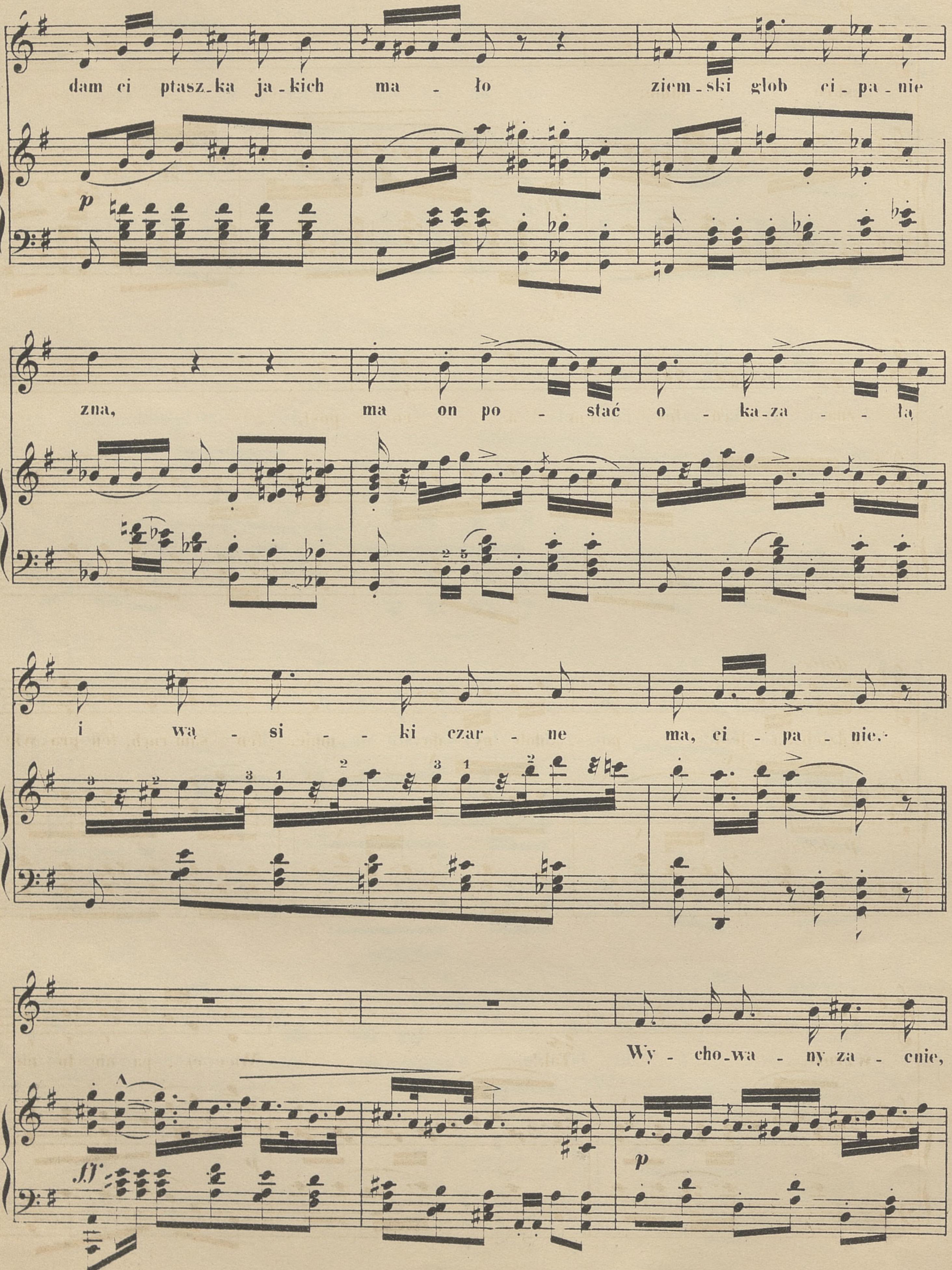
ORACYA PANA MARCINA.



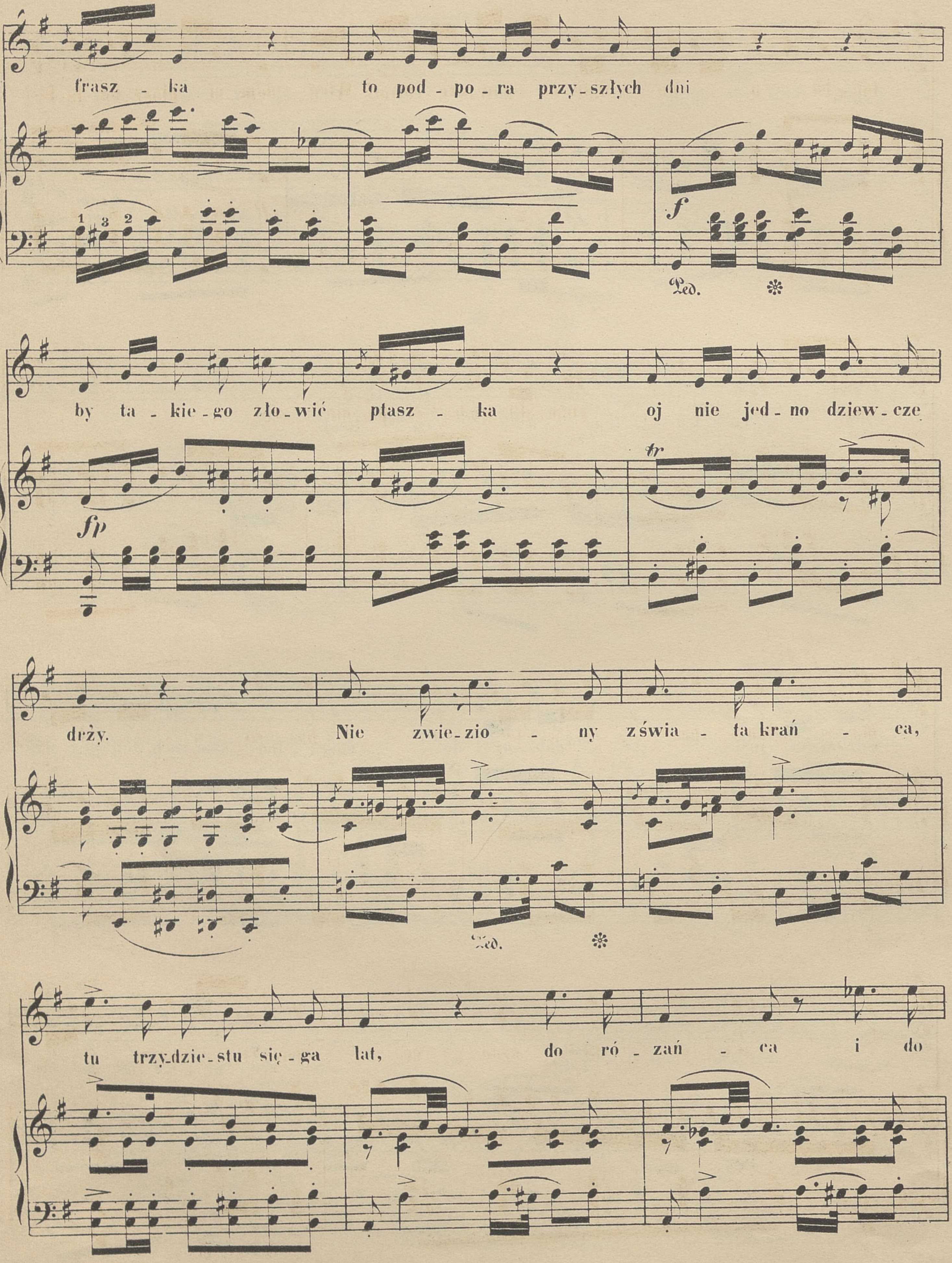


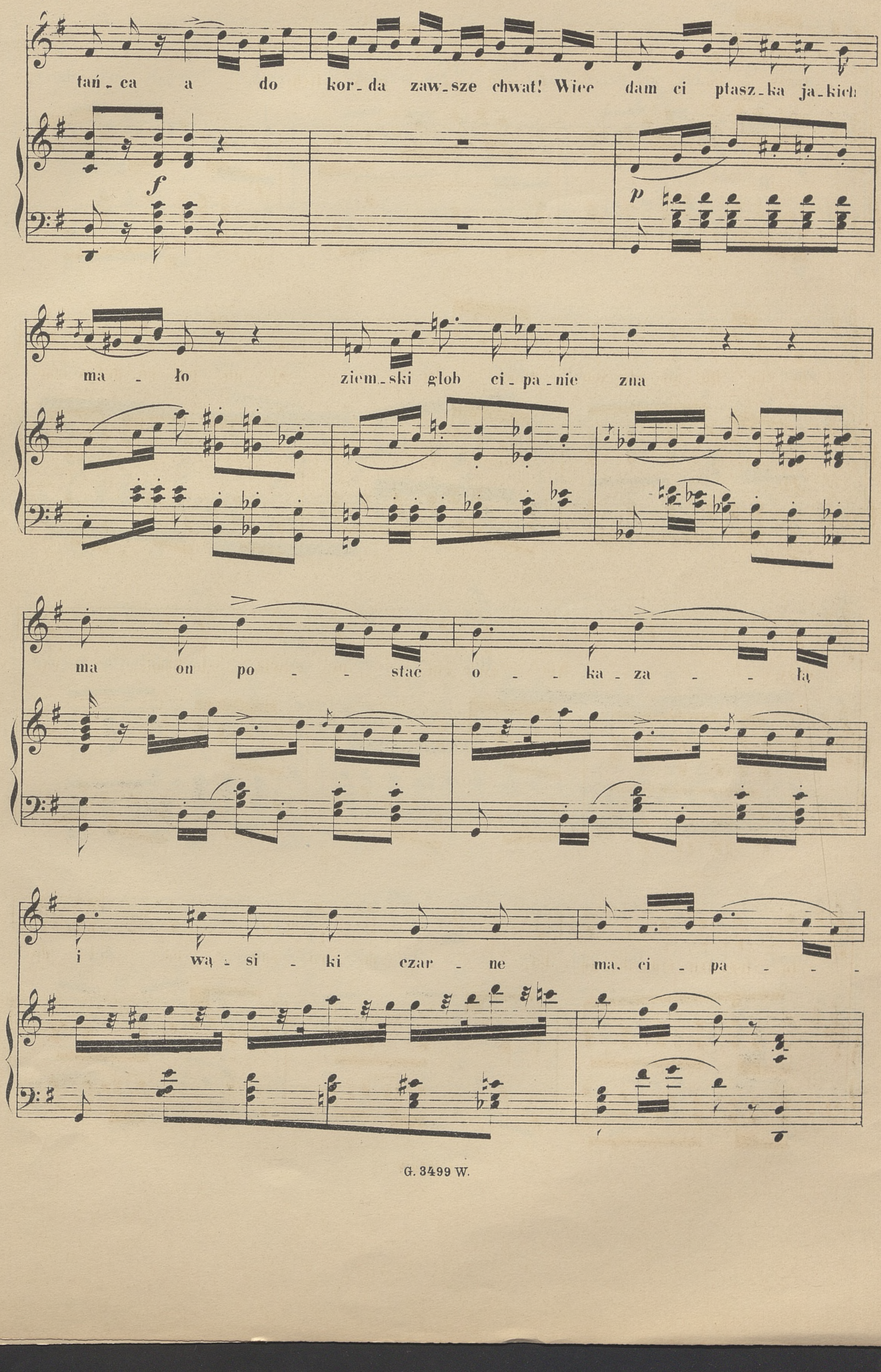
run - - kiem uj - mu - je - - - my zwy - kle
pięk - ną płeć, wnet się spra - - - wię z tym fra -
sun - - kiem i po - da - - - rek bę - dziesz mieć:
Dam ci ptasz - ka ja - kich ma - ło ziem - ski glob ci - pa - nie

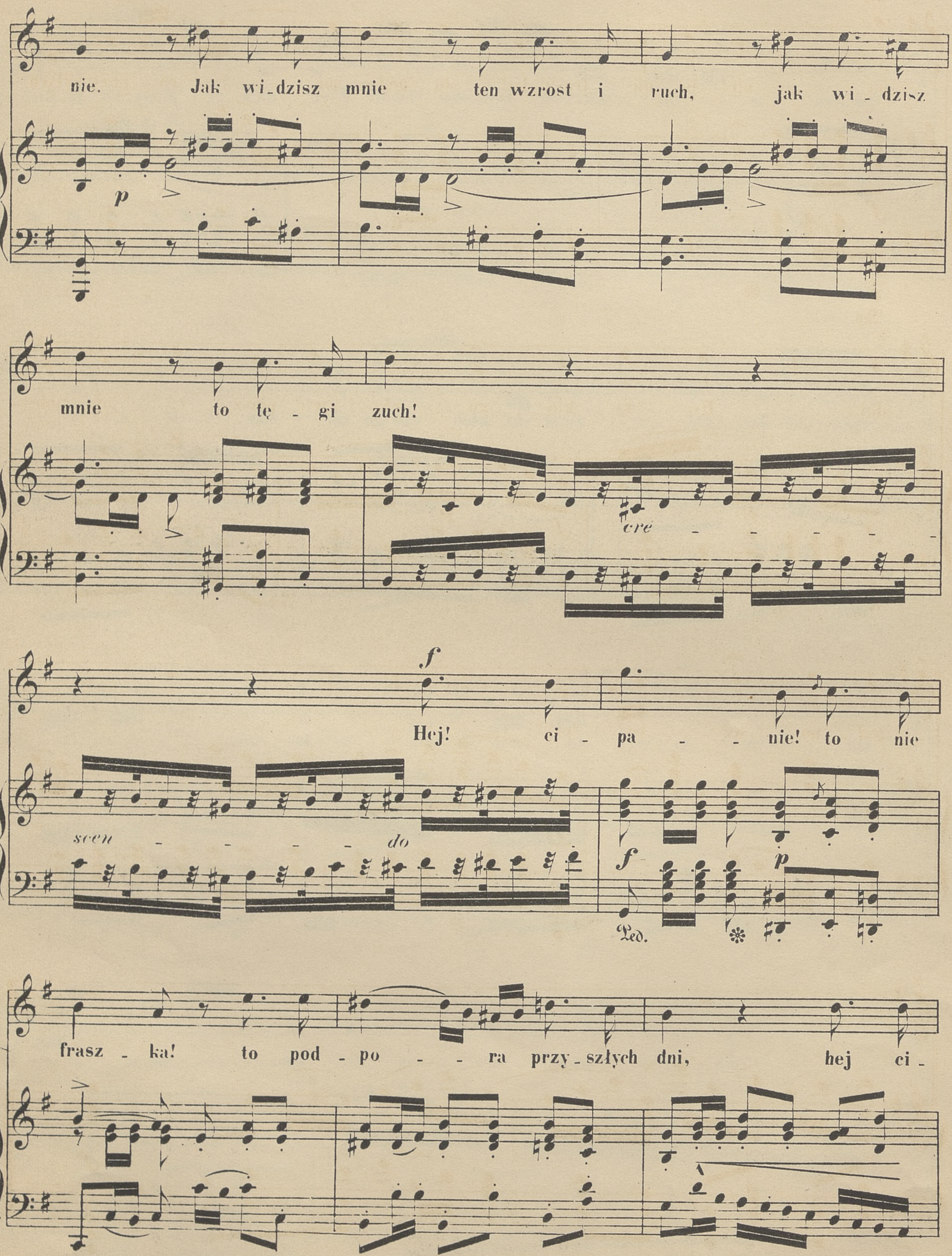

zna ma on po_stać o_ka_za_ła
Ped.
i wą_si_ki czar_ne ma. Nie zwie zio_ny
Ped.
z świa_ta krań_ca tu trzy dzie_stu się_ga lat, do ró_
żań_ca i do tań_ca a do kor_da zaw_sze chwat! Więc

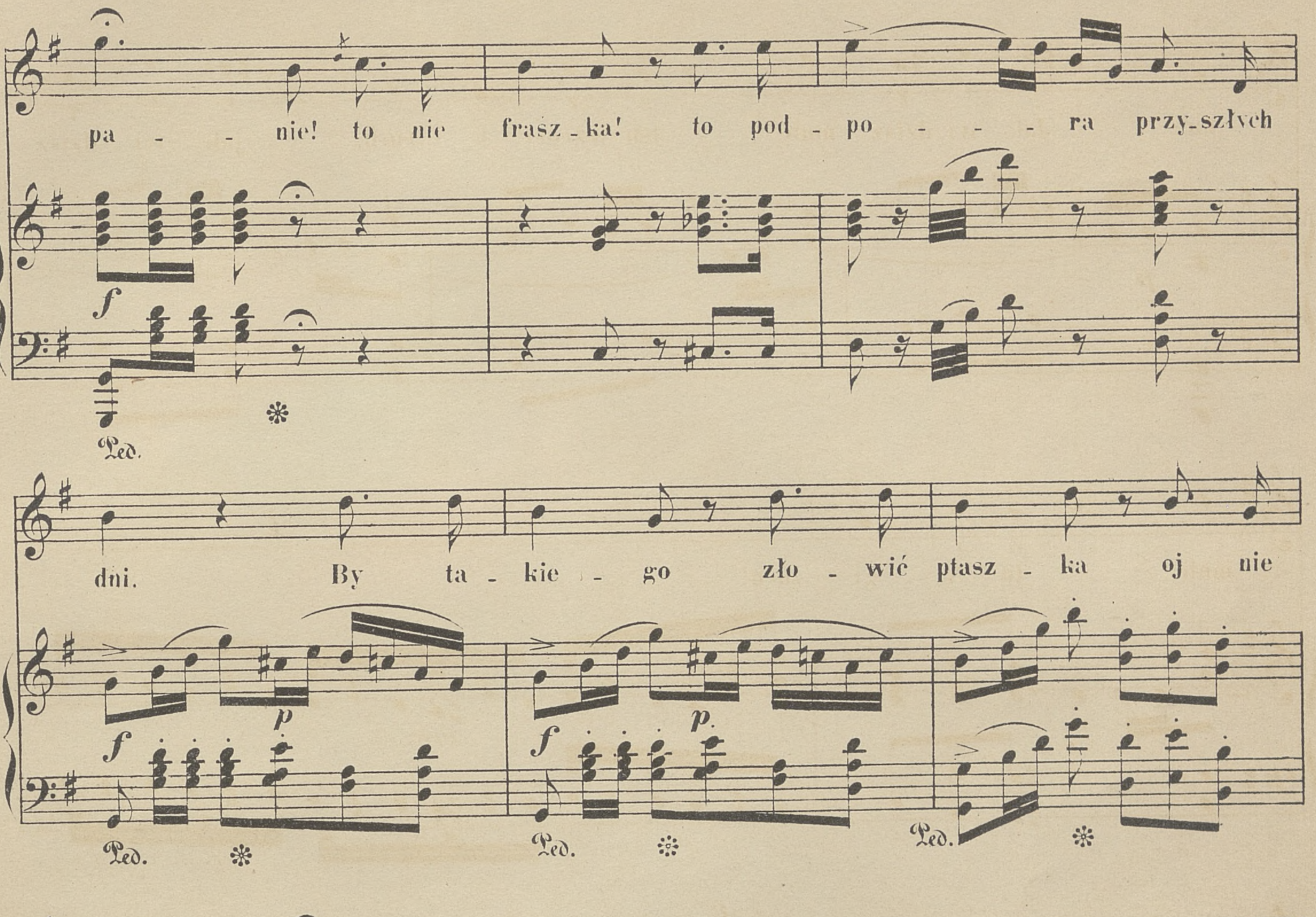

dam ci ptasz_ka ja_kich ma - ło ziem_ski glob ci_pa_nie
p
zna, ma on po - stać o - ka_za - - ła
i wą - si - - ki czar - ne ma, ci - pa - nie.
ff
Wy - cho_wa - ny za - cnie,
p


p
skro - mnie,
ff
Ped.
zna co fes - tum a co post,
p
dolce
z dziob_ka jest po - dob_ny do mnie, ten sam ruch, ten pra_wie
p dolce
wzrost. Tak! Wiec ci - pa_nie to nie
p


frasz - ka to pod - po - ra przy - szłych dni
by ta - kie - go zło - wić ptasz - ka oj nie jed - no dziew - cze
drży. Nie zwie - zio - ny z świa - ta krań - ca,
tu trzy dzie - stu się - ga lat, do ró - zań - ca i do
f
fp
Ped.


tań_ca a do kor_da zaw_sze chwat! Wiec dam ci ptasz_ka ja_kich
ma _ ło ziem_ski glob ci_pa_nie zna
ma on po - - stać o - - ka_za - - łą
i wą_si - ki czar - ne ma, ci _ pa - - -


nie. Jak wi_dzisz mnie ten wzrost i ruch, jak wi_dzisz
p
mnie to tę_gi zuch!
cre - - - - - -
f
Hej! ci_pa - - nie! to nie
scen - - - - do
f
p
Ped.
frasz_ka! to pod_po - - ra przy_szłych dni, hej ci_


pa - - nie! to nie frasz - ka! to pod - po - - - ra przy - szłych
dni. By ta - kie - go zło - wić ptasz - ka oj nie
jed - no ser - ce drży!
f
p
ff
sf
Ped.